


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников


О.В.Чумараева
Приказ № 53 от 28.08.2024 г.

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОЗЯЮШКА»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель:
Левашкина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2024

1.2.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Левашкина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	По степени авторства-модифицированная, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - комплексная
5.4	Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера, пряжи, ниток, ткани.
5.5	Планируемые результаты	<u>По итогам 1 года обучения, обучающиеся будут знать:</u> – технику безопасности; – название и назначение материалов (бисер, проволока, нитки, резинка); – название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки); – виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов; – историю возникновения и развития бисероплетения, вязания крючком; – основные техники низания бисером; – основные приемы вязания крючком; – понятие «Цветовой круг», гармоничные сочетания цветов;

		<p>– порядок чтения простых схем для бисероплетения и вязания крючком.</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения и вязания; – выполнять простые техники и приемы бисероплетения; – выполнять основные элементы вязания крючком; – выполнять эскизы для изготовления несложных сувениров; – изготавливать творческие работы бисером, крючком; – «читать» схемы для вязания бисероплетения и вязания крючком. <p><u>По итогам 2 года обучения, обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – название и назначение материалов (бисер, проволока, стеклярус, нитки, резинка, леска); – название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки); – историю возникновения и развития художественного вязания крючком; – основные виды русского и татарского народного и декоративно-прикладного искусства; – основные техники и приемы низания бисером и вязания крючком; – о применении бисера в современном дизайне; – порядок чтения схем вязания крючком; – гармонию цвета, гармоничных сочетаниях цветов; – законы композиции. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; – организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; – выполнять основные элементы низания бисером и вязания крючком; – выполнять эскизы для изготовления сувениров; – «читать» схемы для низания бисером и вязания крючком; – выполнять творческую работу в различных техниках бисероплетения и вязания крючком; – выполнять поэтапно самостоятельную работу над изделием в различных техниках;
--	--	--

		<p>– выполнять изделия простых форм, совмещая крючок и спицы.</p> <p><u>По итогам 3 года обучения, обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития, ажурного, филейного вязания; – основные приемы ажурного, филейного вязания; – соединение разных техник различными вязальными инструментами. – порядок чтения схем разного вязания; – правила построения и расчета выкроек мелких изделий простых форм; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы для изготовления выставочных работ; – разрабатывать лекала изделий сложных форм; – изготавливать творческие работы в ажурном, филейном вязании; – «читать» схемы для вязания ажурного, филейного вязания; – выполнять основные элементы вязания; – выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок, длинный крючок и спицы. – выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе повтора изобразительных или геометрических элементов; – реализовывать свои творческие идеи, проявляя при этом художественный вкус. – грамотно применять знания о декоративной композиции в работе над изделием;
--	--	---

1.3. ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
1.4.	Пояснительная записка	6
1.5.	Учебные (тематические) планы:	16
1.5.1.	Учебный (тематический) план 1 года обучения	19
1.5.2.	Учебный (тематический) план 2 года обучения	20
1.5.3.	Учебный (тематический) план 3 года обучения	21
1.6.	Содержание программы (УП):	
1.6.1.	Содержание программы (УП)1 года обучения	22
1.6.2.	Содержание программы (УП)2 года обучения	25
1.6.3.	Содержание программы (УП)3 года обучения	28
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»		
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	31
2.2.	Формы аттестации/контроля	32
2.3.	Оценочные материалы	35
2.4.	Список литературы	36
2.5.	Программа воспитательной работы студии	39
2.6.	Приложения	45

1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.) в соответствии с п.1, ст.75 о том, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;

п.3, ст.23 об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

п.1, ст.12 о том, что в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования.

- Федеральным законом от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10.

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07. 2020 г. №189-ФЗ.

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», № 2749/23 от 07.03. 2023 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 36 от 30 мая 2023г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» может реализовываться с использованием:

-сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организации, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организации(ФЗ ст.13, п.1)

-различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения(возможно использование смешанной технологии, при

которой часть программы реализуется в очной/ очно -заочной форме, а часть- в дистанционной форме) (ФЗ ст.13. п. 2)

Программа разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л. Бычковой. По степени авторства программа является модифицированной, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» имеет **художественную направленность**, предусматривает обучение в направлении декоративно прикладного творчества. Данная программа направлена на овладение обучающимися основным приемам бисероплетения, вязания крючком, работы с нитью, работы с тканью.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы обучающихся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно познакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашего региона. Обучающиеся узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и

композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты разных народов. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные предметы быта.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Актуальность программы. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, способствующих гармоничному развитию личности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» включает в себя изучение 8 основных разделов на протяжении трех лет обучения:

- Основы цветоведения и композиции
- Работа с бисером
- Работа с нитками
- Работа с тканью
- Вязание крючком

- В ногу со временем –новые виды рукоделия
- Свободное творчество
- Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства

Данная программа предусматривает переход от одного вида рукоделия в другой, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью. Занятия дают ребенку возможность, изучив виды рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Изучая техники бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью обучающиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить обучающихся с истоками бисероплетения, вязания, в программу входит тема «Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера, пряжи, ткани. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. На занятиях свободным творчеством обучающиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающиеся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

Цель программы. Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка

средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера, пряжи, ниток, ткани.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения, вязания и шитья;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства;
- дать специальные знания (основы цветоведения, основы композиции, материаловедения);
- обучить технологии изготовления изделий;
- научить правильной поэтапной работе в изготовлении изделий;
- сформировать навыки аккуратного вязания, бисероплетения;
- сформировать навыки самостоятельной работы с графическим рисунком и журналами по вязанию, бисероплетению;
- сформировать навыки работы с ИКТ (умение находить и перерабатывать информацию в разных источниках).

Развивающие:

- развить способности и интерес к художественному творчеству;
- развить и поддержать интерес к народному творчеству и культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- сформировать и развить навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- сформировать культуру представления результатов деятельности;
- воспитать познавательную активность;

- воспитать осознанное выполнение правил и требований в области декоративно-прикладного искусства (бисероплетения, вязания и шитья);
- воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитать работоспособность, бережливость, ответственность;
- сформировать комфортный психологический климат внутри коллектива;
- воспитать осознанную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитать уважение к культурному наследию народов России.

Адресат программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет. Принимаются учащиеся 1-6 классов, но могут быть допущены и учащиеся старших классов. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся обучающиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях.

Формы организации образовательного процесса, виды занятий.

Используются следующие формы деятельности:

- расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия рукоделием формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Используются формы организации занятий:

- занятия в группах;
- микрогруппах;
- индивидуальные занятия.
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

В микрогруппах изучается сложный материал, требующий многократного повторения и закрепления, а также при подготовке работ к конкурсам.

Индивидуально проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время их исполнения, данная программа может быть применима для разновозрастной группы обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий:**

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;

- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции, путешествия;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- анкетирование, тестирование;
- выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Теоретические занятия сопровождаются трансляцией ppt презентаций, коротких видеофрагментов, объяснений, ответов на вопросы и др.

Практические занятия включают в себя: ответы на вопросы, тесты, выполнение творческого задания.

Реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развития творческого потенциала личности.
- дистанционные образовательные технологии,

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объем программы: 432 часа:

1-й год – 144 ч;

2-й год – 144 ч;

3-й год – 144 ч.

Режим занятий по годам обучения:

1-й год обучения – **2 раза** в неделю по **2 академических часас** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу;

2-й год обучения – **2 раза** в неделю по **2 академических часас** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу;

3-й год обучения – **2 раза** в неделю по **2 академических часас** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу или **1 раз** в неделю

по 4 академических часас пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу каждый час.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.№ 28 для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э. С. Аветисова), которая занимает около 3-х минут (Приложение 1). Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся (Приложение 2).

Количество учащихся в учебной группе:

- 1-й год обучения – до 15 человек;
- 2-й год обучения – до 13-15 человек;
- 3-й год обучения – до 12 человек.

Количество обучающихся в каждой из групп 1 и 2 годов обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты и приспособления. В связи с повышением сложности изделий, выполняемых обучающимися на третьем году обучения, а также в связи с разработкой более сложных, объемных и авторских творческих работ, число обучающихся 3 года обучения не превышает 12 человек.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам 1 года обучения, обучающиеся будут знать:

- технику безопасности;
- название и назначение материалов (бисер, проволока, нитки, резинка);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- историю возникновения и развития бисероплетения, вязания крючком;
- основные техники низания бисером;

- основные приемы вязания крючком;
- понятие «Цветовой круг», гармоничные сочетания цветов;
- порядок чтения простых схем для бисероплетения и вязания крючком.

уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения и вязания;
- выполнять простые техники и приемы бисероплетения;
- выполнять основные элементы вязания крючком;
- выполнять эскизы для изготовления несложных сувениров;
- изготавливать творческие работы бисером, крючком;
- «читать» схемы для вязания бисероплетения и вязания крючком.

По итогам 2 года обучения, обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов (бисер, проволока, стеклярус, нитки, резинка, леска);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- историю возникновения и развития художественного вязания крючком;
- основные виды русского и татарского народного и декоративно-прикладного искусства;
- основные техники и приемы вязания бисером и вязания крючком;
- о применении бисера в современном дизайне;
- порядок чтения схем вязания крючком;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции.

уметь:

- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять основные элементы вязания бисером и вязания крючком;
- выполнять эскизы для изготовления сувениров;

- «читать» схемы для низания бисером и вязания крючком;
- выполнять творческую работу в различных техниках бисероплетения и вязания крючком;
- выполнять поэтапно самостоятельную работу над изделием в различных техниках;
- выполнять изделия простых форм, совмещая крючок и спицы.

По итогам 3 года обучения, обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития, ажурного, филейного вязания;
- основные приемы ажурного, филейного вязания;
- соединение разных техник различными вязальными инструментами.
- порядок чтения схем разного вязания;
- правила построения и расчета выкроек мелких изделий простых форм;

уметь:

- выполнять эскизы для изготовления выставочных работ;
- разрабатывать лекала изделий сложных форм;
- изготавливать творческие работы в ажурном, филейном вязании;
- «читать» схемы для вязания ажурного, филейного вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок, длинный крючок и спицы.
- выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе повтора изобразительных или геометрических элементов;
- реализовывать свои творческие идеи, проявляя при этом художественный вкус.
- грамотно применять знания о декоративной композиции в работе над изделием;

При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, шитья, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

1.5. УЧЕБНЫЕ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ) ПЛАНЫ:

1.5.1. УЧЕБНЫЙ(ТЕМАТИЧЕСКИЙ)

ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос, входная аттестация
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	24	7	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитками	26	11	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	20	7	13	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	26	8	18	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	Этикет проведения праздников	12	6	6	Игровые формы контроля
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация обучающихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
ИТОГО:		144	49	95	

1.5.2.УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	26	9	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитью	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	24	5	19	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	28	7	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	В ногу со временем – новые виды рукоделия	4	2	2	Наблюдение, устный опрос
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация обучающихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
ИТОГО:		144	38	106	

1.5.3. УЧЕБНЫЙ(ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	28	7	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитью	20	5	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	22	5	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	34	8	26	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	В ногу со временем – новые виды рукоделия	4	2	2	Наблюдение, устный опрос
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация обучающихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
ИТОГО:		144	37	107	

1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УП)

1.6.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УП) 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи студии. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Входная аттестация.

2. Основы цветоведения и композиции

Теория: Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

Практика: Зарисовка цветового круга.

3. Работа с бисером.

Теория: Бисероплетение. Введение. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и плоских фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении простых цветов и игрушек на проволоке. Ознакомление с технологическими этапами – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Знакомство с представленными в литературе по бисероплетению и на сайтах в Интернете образцами работ из бисера (от древности до наших

дней). Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций, букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Выполнение отдельных элементов плоских фигурок на основе изученных приёмов. Составление композиции. Оформление.

4.Работа с нитью.

Теория: Инструменты и материалы. Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей. Техники работы с нитками: скручивание, нитяная крошка, нитяной валик, скатывание, пышная бахрома.

Практика: Выполнение изделий в техниках: скручивание, нитяная крошка, нитяной валик, скатывание, пышная бахрома.

5.Работа с тканью.

Теория: Инструменты и материалы. Виды ручных швов: сметочный стежок, ручной косой стежок, стежок "Козлик", ручной стежок "назад иглой", обметочный, петельный ручной стежок. Аппликация из ткани. Технология аппликации. Техника расцветивания ткани «Набойка на ткани». Искусство набивного рисунка. История возникновения технологии расцветивания тканей. Технология набойки по ткани.

Практика: Выполнение ручных швов. Выполнение аппликации из ткани. Изготовление штампов. Расцветивание ткани.

6.Вязание крючком.

Теория: История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Основы вязания: правила и приемы вязания крючком, начало вязания цепочки воздушными петлями, техника выполнения воздушной петли, техника выполнения соединительного столбика, столбика без накида, столбика с накидом. Кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна.

Практика: Изготовление цветового круга из ниток. Изготовление работ с применением основ вязания. Комбинирование в изделиях приемов вязания.

7.Этикет проведения праздников

Теория: Знакомство с праздниками: традиция праздников, встреча гостей, правила приема и вручения подарков, сервировка стола.

Практика: Отработка навыков встречи гостей, дарения подарков, сервировки стола.

8. Свободное творчество.

Теория: Изготовление подарков к праздникам (День рождения, День матери, Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая) с использованием всего изученного на предыдущих занятиях материала по бисероплетению, вязанию, работе с нитью, тканью. Правила сочетания различных техник и приемов.

Практика: Выбор типа изделия необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка.

9. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

10. Подготовка к выставкам, конкурсам.

Выполнение и отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

11. Аттестация обучающихся.

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 полугодия первого года обучения.

Практика: Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

12. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

1.6.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УП)

2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи 2 года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Основы цветоведения и композиции

Теория: Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

Практика: Зарисовка цветового круга.

3. Работа с бисером

Теория: Инструменты и материалы. Традиционные виды бисероплетения. Использование бисера в русском и татарском народном костюме. Обучение технологии низания иглой на леску. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка «Змейка», цепочка «Цветок из шести лепестков», «Соты». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Роль женских украшений в народном костюме. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «В крестик», «Колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «В крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Оформление застежек изделия. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок:

петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
Практика: Освоение видов приемов бисероплетения. Зарисовка схем. Упражнения по выполнению различных цепочек. Изготовление браслета: цепочка «Цветок из шести лепестков», цепочка «В крестик». Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4.Работа с нитью

Теория: Инструменты и материалы. Техники работы с нитками: фигурки из ниток, игрушки-мотанки, изографика «Изонить». Истории возникновения техники игрушка-мотанка, изографика. Технология изготовления.

Практика: Выполнения образцов, согласно технологии изготовления.

5.Работа с тканью

Теория: Инструменты и материалы. История лоскутного искусства. Тряпичная кукла. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского и татарского костюмов. Технология изготовления кукол. Цветы из ткани в технике лоскутного оригами. Технология изготовления цветов из ткани.

Практика: Раскрой ткани, отработка навыков резания ткани, оформление куклы, сборка куклы, оформление изделия. Раскрой ткани, соединение деталей цветов, сборка цветка, оформление изделия.

6.Вязание крючком

Теория: Инструменты и материалы. Условные обозначения. Основы вязания фигур. Особенности вязания квадрата, круга, овала. Правила вязания круглого полотна. Вязание от середины. Техника выполнения полустолбика. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Ажурное вязание по кругу по схеме.

Практика:

Вязание образцов фигур согласно таблице вязание квадрата и круга. Подбор схемы салфетки, ниток, крючка, вязание согласно схеме вязания. ВТО готовой салфетки.

7. В ногу со временем – новые виды рукоделия

Теория: Знакомство с новыми тенденциями в рукоделии. Просмотр видео презентации. Материаловедение.

8. Свободное творчество.

Теория: Изготовление подарков к праздникам с использованием всех приемов рукоделия (бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью), изученных на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и приемов рукоделия. Изучение творчества народных умельцев.

Практика: Выбор типа изделия и необходимых для его создания техник, разработка и создание эскизов, изготовление подарка.

9. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

10. Подготовка к выставкам, конкурсам.

Отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

11. Аттестация обучающихся.

Теория: Проверка уровня теоретических знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 полугодия второго года обучения.

Практика: Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

12. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

1.6.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УП)

3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи 3 года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Основы цветоведения и композиции

Теория: Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

3. Работа с бисером.

Теория: Инструменты и материалы. Условные обозначения. Объемные миниатюрные композиции на леске. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами - техника кругового плетения. Методика плетения по схеме. Особенности выполнения кругового плетения.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов цветов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Бисерные нашивки: ромбы, треугольники, пайетками. Нашивки и вышивка бисером в русском и татарском народном декоративно-прикладном искусстве. Технология выполнения нашивок. Виды швов(повторение).

Практика: Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Выполнение лепестков и листьев большого размера в техниках- параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Освоение приемов нашивки бисером. Нашивка образцов.

4.Работа с нитью.

*Теория:*Инструменты и материалы. Техники работы с нитками: фенечки, ниткография- рисование нитью. История возникновения фенечки. История возникновения техники рисования нитью. Технология изготовления.

Практика: Выполнения образцов, согласно технологии изготовления.

5.Работа с тканью.

Теория: Инструменты и материалы. Фетровые фантазии, виды швов (повторение). Изготовление шаблонов. Оформление изделия. Способы оформления тканью форм на жесткой основе.

Практика: Подготовка деталей из фетра. Снятие мерок. Раскрой ткани. Оформление тканью основы.

6.Вязание крючком.

Теория: Инструменты и материалы. Условные обозначения. Филейное вязание. Техника вязания. Мерки в выкройке. Контрольный образец. Расчет трикотажного полотна. Технология вязания мелких изделий.

Практика: Составление схемы для вязания филейной сетки. Расчет петель. Вязание по схеме образца филейной сетки. Снятие мерок. Составление выкройки на основе измерений, расчет трикотажного полотна. Выбор модели, подбор ниток, крючка, вязание согласно схеме вязания.

7. В ногу со временем – новые виды рукоделия

Теория: Знакомство с новыми тенденциями в рукоделии. Просмотр видео презентации.Материаловедение.

8. Свободное творчество.

Теория: Изготовление подарков к праздникам с использованием всех приемов рукоделия (бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью), изученных на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и

приемов рукоделия. Изучение творчества народных умельцев.

Практика: Выбор типа изделия и необходимых для его создания техник, разработка и создание эскизов, изготовление подарка.

9. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

10. Подготовка к выставкам, конкурсам.

Знакомство с положениями о конкурсах ДПТ. Выполнение и отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

11. Аттестация обучающихся.

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 полугодия третьего года обучения. Аттестация по завершении освоения программы.

Практика: Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам, творческая работа, оценка качества изготовления изделий.

12. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов аттестации по завершении освоения программы. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические условия реализации программы

- Методическая литература (книги с подробным описанием технологий изготовления предметов декоративно-прикладного творчества);
- Конспекты занятий;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны.;
- Журналы по разным видам рукоделия
- Мультимедийные файлы (презентации по темам программы; видеофайлы по темам программы; подборка фотографий творческих работ учащихся, педагога; записи звуков природы, классической музыки, инструментальных композиций для отдыха, русские, татарские народные песни, детские песни.)

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной образовательной программы имеется соответствующая материально-техническая база:

Требования к помещению для занятий: просторное помещение с удобной мебелью для работы, с хорошим освещением.

Требования к мебели: столы, стулья, шкаф для хранения расходных материалов.

Оборудование:

- компьютер или ноутбук;
- магнитная-маркерная доска;
- проектор мультимедийный
- многофункциональное устройство для печати, сканирования, копирования (ч/б и цветной печати);
- утюг.

Перечень инструментов и расходных материалов для реализации дополнительной общеразвивающей программы

Перечень необходимых инструментов:	Перечень расходных материалов:
1. Ножницы; 2. Набор швейных игл различной величины; 3. Крючки вязальные № 1-4; 4. Булавки портновские; 5. Мел портновский или тонкий кусочек мыла; 6. Линейки, угольники, лекала, циркули; 7. Шило; 8. Кусачки, плоскогубцы; 9. Резинка-ластик, точилка; 10. Сантиметровая лента; 11. Палочки для набивки; 12. Кисти для клея; 13. Дырокол; 14. Степлер.	1. Бисер в ассортименте; 2. Проволока для бисероплетения № 0,2мм; 0,3мм; 3. Картон; 4. Клей-карандаш; 5. Фетр; 6. П/ш пряжа в ассортименте; 7. Нитки «Мулине» в ассортименте. 8. Нитки катушечные 9. Ткань (белая, цветная); 10. Фурнитура для бисера; 11. Фоамиран.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Формы контроля

Реализация программы «Хозяюшка» предусматривает: вводную, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию по завершении освоения программы.

Входная аттестация. Проводится на вводном занятии для группы 1-го года обучения. Её результаты определяют уровень исходного (начального) уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе.

Промежуточная аттестация. Её результаты выявляют уровень знаний, умений, навыков, обучающихся по итогам полугодия первого, второго и третьего годов обучения. Проводится в форме просмотра выполненных работ, оценка качества изготовления изделий, презентации, фестивали, конкурсы, викторины, выставки.

Итоговая аттестация. Определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению. Проводится по завершении освоения программы в конце третьего года обучения в форме опроса и итогового просмотра творческой работы.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Позиции педагогического наблюдения:

- активность участия во всех проводимых мероприятиях;
- самоконтроль поведения и деятельности;
- уверенность в поведении и деятельности;
- конструктивное отношение к себе в деятельности, к мнению окружающих;
- умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде;
- участие в социально-значимых мероприятиях и акциях;
- вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме мини-выставки работ.

Средства контроля Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Основные виды декоративно-прикладного творчества;

2. Техника вязания крючком;
3. Техника низания бисером;
4. Разработка эскизов сувениров и выполнение в материале;
5. Оформление и декор изделий.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Имеет нетвердые знания о видах декоративно-прикладного творчества;
2. Имеет неустойчивые понятия о технике вязания крючком;
3. Имеет неустойчивые понятия о технике низания бисером;
4. Неуверенно разрабатывает эскизы сувениров и выполняет в материале;
5. Неуверенно оформляет и декорирует трикотажные изделия.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Знает основные виды декоративно-прикладного искусства;
2. Знает технику вязания крючком;
3. Знает технику низания бисером;
4. Знает процесс изготовления изделий, может выполнить изделие сложной формы;
5. Умеет оформлять изделия.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Хорошо знает традиционные промыслы в декоративно-прикладном творчестве;
2. Хорошо знает технику вязания крючком;
3. Хорошо знает технику низания бисером;
4. Способен самостоятельно организовывать и выполнять свою работу и проходить весь путь изготовления сувениров и трикотажных изделий (в рамках данной программы);
5. Проявляет фантазию в оформлении изделия

Позиции педагогического наблюдения:

– проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;

- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в студии, в МБОУ ДО дворец школьников;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию профессиональных результатов в выбранном профиле деятельности;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.ВХОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (Приложение 3)

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 4)

2.ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ(Приложение 5)

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 6)

3.ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ(Приложение 7)

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 8)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия для педагога:

1. Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт- сост. Горнова Л.В и др. – В.: Учитель, 2008.- 250 с.
2. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. Методическое пособие. М.: УЦ "Перспектива", 2013.-148с.
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-176с., ил.+цв. вкл.
4. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей /авт- сост. - Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель, 2016.-171с.
5. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель. - 239с:

Список основной учебной литературы:

1. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера: Животные и птицы/Пер. с итал.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.-48с.; цв.ил.
2. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт»,2009
3. Митителло К. Модная аппликация.- М.: Изд-во Эксмо,2006.-64с.: ил.
4. Свеженцева Н. Вязание: современное моделирование. - М.: Изд-во Эксмо,2002.-120с.ил.
5. Чиотти Д. Стильные мелочи. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт»,2011.-96с.: цв. ил. -(Серия « Мастер-класс по бисеру)
6. Бисер/ Н.Л. Ликсо. - Минск: Харвест, 2008.-256с: ил.
7. Вязание крючком. Вязание на спицах. Лучшие образцы и узоры /М.Я. Балашова.- Минск: Харвест, 2010.-112с: ил.

8. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева-Ярославль: Издательство Академия Развития, 2008.-112с.ил.
9. Популярное издание. Самые модные разноцветные плетеночки: Издательство «Внешсигма»,1999
10. Татар чигуе= Татарская вышивка/ Нурзия Сергеева.- Казан: Мэгариф,2005.-47б.: ил.б-н
11. Татарский костюм: из собрания Государственного музея Республики Татарстан – Казань: Издательство «ЗАМАН»,- 1996.- 256с. 237 иллюстр.

Интернет – ресурсы для педагога дополнительного образования

1	http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник. Информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании
2	http://dop.edu.ru/home/93	Единый национальный портал дополнительного образования детей
3	http://bestpractice.roskvanatorium.ru/	Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей
3	http://www.consultant.ru/	Справочная правовая система Консультант Плюс.
4	http://www.garant.ru/	Информационно-правовой портал
5	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/	40 сайтов, которые облегчат работу учителя. Перечень сайтов.
6	http://1сентября.рф/	Издательский дом предлагает учителям более десятка уникальных проектов: фестиваль методических разработок, конкурсы, курсы повышения квалификации, вебинары, онлайн-выставки.
7	http://ict.edu.ru/	Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
8	http://pedsovet.org/	Всероссийский интернет-педсовет.
9	http://interneturok.ru/	Открытые уроки по всем предметам школьной программы, содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видеолекции по детской психологии.

10	http://ped-kopilka.ru/	Методические разработки, блоги, конкурсы, сценарии для внеклассной работы.
11	https://verena.ru/ -	Вязание крючком и спицами
12	https://mir-handmade.in.ua/ .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade, интересные идеи рукоделия из мира хенд мейд
13	https://www.livemaster.ru/	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
14	http://stranamasterov.ru/node/973868	Творческий сайт «Страна мастеров»

Интернет – ресурсы, рекомендуемые педагогом для обучающихся

1	https://www.livemaster.ru/	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
2	http://stranamasterov.ru/node/973868	Творческий сайт «Страна мастеров»
3	https://verena.ru/ -	Вязание крючком и спицами
4	https://mir-handmade.in.ua/ .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade, интересные идеи рукоделия из мира хенд мейд

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № ____ от « ____ » ____ 20__ г.

Завуч по УВР Е.В. Кошкина _____

2.5.ПРОГРАММА

воспитательной работы

на 2024- 2025 учебный год

студии «Хозяюшка»

педагог дополнительного образования

Левашкина Елена Николаевна

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности.

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине.

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;

- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей, обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7.Методическая работа, самообразование.

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	Август	
2	Формирование возрастных групп	Сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5	Оформление выставки детских работ	в конце первого и второго полугодия	
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
1	«Семейный калейдоскоп» игровая программа	Сентябрь	
2	«PRO-семью» интеллектуально-познавательное мероприятие	Октябрь	
3	Фоточеллендж «Хобби моей семьи»	Ноябрь	
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности			

жизнедеятельности			
1	Игра-беседа «Безопасная дорога»	Сентябрь	
2	«Здоровый образ жизни-это здорово!»-беседа	Декабрь	
4. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Познавательное мероприятие «Поклонимся великим тем годам» посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Апрель	
2	Акция «Окна Победы» Акция «Я помню! Я горжусь!»	Май	
5. Воспитание любви к Родине и малой Родине			
1	«В единстве наша сила» познавательная-игровая программа	Ноябрь	
2	«Всемирный день татарской кухни»-познавательное мероприятие	Март	
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
1	Познавательное мероприятие «Все работы хороши»	Март	
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	Август	
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия:		

7.1	«Техника нитяной графики (изонить). Игрушка на ёлку»	Декабрь	
7.2	«Приёмы вязания крючком»	Февраль	
8. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	в течение года	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	

2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика коррекции зрения профессора Э. С.Аветисова

Методика, разработанная доктором медицинских наук профессором МНИИ им. Гельмгольца Э.С. Аветисовым пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Она очень полезна для детей школьного возраста и состоит из трех групп упражнений:

Первая группа (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)

Упражнение 1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

Упражнение 2. Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

Упражнение 3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

Упражнение 4. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

Упражнение 5. Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

Вторая группа (для укрепления глазодвигательных мышц)

Упражнение 1. Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

Упражнение 2. Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

Упражнение 3. Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

Упражнение 4. Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

Третья группа (для улучшения аккомодации)

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

Упражнение 1. Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

Упражнение 2. Обоими глазами смотрите 3-5 секунд на указательный палец левой руки, вытянутый перед лицом, затем, сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец не начнет двоиться; и так — 6-8 раз.

Упражнение 3. В течение 3-5 секунд смотрите обоими глазами на указательный палец вытянутой правой руки, после чего прикройте левой ладонью левый глаз на 3-5 секунд, а правую руку в это время сгибайте и разгибайте. То же самое делайте, закрывая правой рукой правый глаз; повторите 6-8 раз.

Упражнение 4. Его называют «Метка на стекле». Находясь в 30-35 сантиметрах от оконного стекла, прикрепите к нему на уровне глаз круглую цветную метку диаметром 3-5 миллиметров, затем вдали от линии взора, проходящего через метку, наметьте для зрительной фиксации какой-либо объект. Смотрите, не снимая очков, обоими глазами на эту метку 1-2 секунды, затем переведите взор на намеченный объект в течение 1-2 секунд, после чего поочередно переводите взор то на метку, то на объект. В первые два дня — 5 минут, в остальные дни — 7 минут. Повторяйте систематически с перерывами в 10-15 дней. Упражнение можно выполнять не только двумя, но и одним глазом 2-3 раза в день.

Приложение 2

Физкультминутки в стихах для обучающихся

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.

Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за столом, дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка.

Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, снять статическое напряжение.

В состав физкультминуток нужно включать комплексы, состоящие из 4-6 упражнений: 2-3 из которых должны целенаправленно формировать осанку, 2-3 для плеч, пояса, рук и туловища. Необходимо, чтобы были различные упражнения, так как большое количество повторений снижает интерес к выполнению упражнений.

Физкультминутки могут проводиться без предметов, с предметами. Комплексы можно выполнять под счет, магнитофонную запись, стихотворный текст или музыкальное сопровождение.

Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений. В этом случае проводятся упражнения для крупных мышц, которые несли длительное время напряжение.

При проведении физкультурных минуток с использованием стихотворного текста необходимо обращать внимание на содержание стихотворного текста, который должен быть понятен учащимся.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

1. Для младших школьников наиболее целесообразно проведение физкультминуток между 15-20 минутами.
2. Упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны учащимся, просто в своем выполнении.
3. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме.
4. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц.
5. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов /мячи, скакалки/.
6. Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около нее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, врассыпную, в парах, тройках, в группах.

Педагог должен:

1. Владеть двигательной культурой и образно показывать упражнения.
2. Уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.
3. Знать основы терминологии физических упражнений.

1. ВХОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Срок проведения: сентябрь (для группы 1-го года обучения) и первое занятие для вновь пришедшего обучающегося в течение учебного года.

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: ответы на вопросы и практическое задание.

Ответы на вопросы: АНКЕТА (Приложение 4).

Выполнение контрольного задания: Подобрать пару.

Крючок		Пряжа
Пяльца		Нитки мулине
Проволока		Бисер
Иголка		Ткань
Спицы		Пряжа
Кисточка		Ткань

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки:

<p>Низкий уровень Полное отсутствие знаний по декоративно –прикладному творчеству.</p>	<p>Средний уровень Есть начальный опыт в овладении бисероплетения, вязания или шитья</p>	<p>Высокий уровень Хорошие навыки бисероплетения, вязания или шитья</p>
---	---	--

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 4).

ПРОТОКОЛ

результатов входной аттестации, обучающихся 1 года обучения
студии «Хозяюшка» МБОУ ДО дворца школьников
за _____ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срок реализации 3года

№ группы ____ / количество учащихся в группе ____

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения _____ Форма проведения: анкетирование

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано ____ обучающихся

Из них: высокий уровень __ средний уровень __ низкий уровень ____

Педагог студии / _____ / Левашкина Елена Николаевна

2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Срок проведения: декабрь, май

Цель:

Промежуточная аттестация - выявление уровня знаний, умений, навыков, обучающихся по итогам полугодия.

Форма проведения: Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание аттестации:

Уровень знаний, умений, навыков у обучающихся выражается в количественно-качественных показателях по технической и теоретической подготовленности.

Диагностика результатов проводится в виде комплексной оценки полученных навыков при выполнении обучающимися творческого задания и последующей суммарной характеристики с присуждением уровня

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления).	+/-
2	Выбор цветовой гаммы	+/-
3	Чтение схемы	+/-
4	Качество творческой работы, вид	+/-
5	Самостоятельность выполнения	+/-
6	Ответы на вопросы по темам	+/-

Уровень учащегося определяется по количеству набранных «+»:

6+, – (высокий уровень);

4+; 5+ – (средний уровень);

3+, 1+, 0+ – (низкий уровень).

Форма фиксации результата: протокол (Приложение б)

ПРОТОКОЛ

результатов промежуточной аттестации, обучающихся __ года обучения
студии «Хозяюшка» МБОУ ДО дворца школьников
за _____ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срок реализации 3года

№ группы _____ / количество учащихся в группе _____

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения _____ Форма проведения: практическая работа,
выставка

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий
уровень.

Члены аттестационной комиссии: Ф.И.О должность

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них: высокий уровень __ средний уровень __ низкий уровень __

Педагог студии / _____ / Левашкина Елена Николаевна

Члены аттестационной комиссии:

/ _____ / _____

/ _____ / _____

3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Срок проведения: май.

Цель:

Итоговая аттестация по итогам года – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Форма проведения: Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание аттестации: приложение

Критерии оценки творческих проектов

Критерии оценки проекта		Максимальное кол-во баллов
Пояснительная записка (5 баллов)	Общее оформление.	0.5
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого изделия и т.д.).	1
	Оригинальность предложенных идей, новизна.	1
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).	1
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.	1
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать.	0.5
Изделие, (15 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония).	7
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	4
	Практическая значимость	4
Защита проекта (10 баллов)	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы	3
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.	6
	Самооценка, ответы на вопросы	1
Всего		30

Уровень обучающегося определяется по количеству набранных баллов:

25-30 баллов (высокий уровень);

15-25 баллов (средний уровень);

10-15 баллов (низкий уровень).

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 8)

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации, обучающихся 3 года обучения
студии «Хозяюшка» МБОУ ДО дворца школьников
за _____ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срок реализации 3года

№ группы _____ / количество учащихся в группе _____

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения _____ Форма проведения: практическая работа,
выставка, творческий проект

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий
уровень.

Члены аттестационной комиссии: Ф.И.О должность

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них: высокий уровень __ средний уровень __ низкий уровень __

Педагог студии / _____ / Левашкина Елена Николаевна

Члены аттестационной комиссии:

/ _____ / _____

/ _____ / _____